



A HISTÓRIA DO HOTEL BANDEIRANTES SOB O OLHAR DOS PIONEIROS

Ramile Bernardino Marani

RESUMO: Os bens de interesse sociocultural da cidade de Maringá ainda são pouco explorados. E o Hotel Bandeirantes, projetado pelo arquiteto José Augusto Belucci, é um destes. Inaugurado em 1957 sediou eventos importantes e fez parte da vida daqueles que na cidade residiam e daqueles que aqui visitavam, até 2005 quando foi fechado, ano também de seu tombamento como Patrimônio Histórico do Paraná. O presente projeto se propõe a registrar a história do hotel sob o olhar dos pioneiros da cidade, através de entrevistas, estudo do projeto original, notícias e fotografias, que contribuiu para a formação da paisagem urbana de Maringá. Tendo como objetivo maior desta pesquisa a elaboração de um banco de dados que poderá dar origem a uma publicação sobre a História da Arquitetura e do Urbanismo Maringaense, e ao mesmo tempo oportunizar aos estudantes o contato pessoal e o reconhecimento do valor e da contribuição que a arquitetura tem na vida daqueles que a usufruem.

PALAVRAS-CHAVE: Arquitetura maringaense, hotel bandeirantes, José Augusto Belucci, história de Maringá

1 INTRODUÇÃO

História é a ciência humana que estuda o comportamento e desenvolvimento humano através dos tempos, nela analisam-se fatos e personagens a fim de compreender e explicar um período histórico, civilização ou cultura. Dentre as formas de se fazer história, está a história oral. A história oral de acordo com a Fundação Getúlio Vargas é “uma metodologia de pesquisa que consiste em realizar entrevistas gravadas com pessoas que podem testemunhar sobre acontecimentos, conjunturas, instituições, modos de vida ou outros aspectos da história contemporânea.”, deste modo o presente projeto visa à reunião de fatos ligados a história oral, contada pelos pioneiros da cidade de Maringá, somados à registros fotográficos e notícias, que datam desde sua construção até os dias atuais, e a resgatar a memória sociocultural do Hotel Bandeirantes.

Buscar através de registros fotográficos, entrevistas, notícias de época e entender o projeto proposto pelo arquiteto responsável pela construção do Grande Hotel, são uma forma de compreender como este interferiu na vida daquelas que na cidade residiam e daqueles que aqui visitavam e como até hoje influência a sociedade ao seu redor, criando assim algo que reviva e possa vir futuramente a ser parte de um acervo ligado a história local é de grande importância para manter viva a memória sociocultural do hotel que fez parte de grandes fatos ligados a história da cidade de Maringá.

2 MATERIAL E MÉTODOS

Será realizado o levantamento de dados sobre o Hotel Bandeirantes: notícias, fotografias, dados sobre o projeto no acervo da Prefeitura Municipal de Maringá, textos, teses e dissertações. Após a fase de coleta serão realizadas entrevistas com os pioneiros da cidade de Maringá que presenciaram a construção do hotel e que freqüentavam o local durante seu funcionamento, em seguida será realizada a compilação dos dados para posterior elaboração do texto sobre o projeto e por fim a revisão do texto e elaboração do artigo.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Espera-se obter com o desenvolvimento da pesquisa o registro histórico do Hotel Bandeirantes, situado em Maringá, sob o olhar dos pioneiros. Tornando reconhecida a importância da arquitetura na construção da história da cidade e fazendo um resgate sociocultural da memória do hotel.

4 CONCLUSÃO

O presente projeto ainda está em fase seleção e busca para suas entrevistas, logo não apresenta nenhum resultado.



REFERÊNCIAS

CPDOC – FGV – CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. O que é história oral. Disponível em: < <http://cpdoc.fgv.br/acervo/historiaoral>> Acesso em 10 de setembro de 2015

AUTOR DESCONHECIDO. Conceito de história e seu estudo. Conceito de História, historiografia, fontes históricas, periodização, ciências auxiliares. Disponível em: < http://www.suapesquisa.com/historia/conceito_historia.htm> Acesso em 10 de setembro de 2015